

L'Associazione TRICICLO è nata nel 1996 su iniziativa della ONG CISV (Comunità, Impegno, Servizio, Volontariato) di Torino. TRICICLO si occupa di ambiente, educazione, formazione e sostegno a progetti nel sud del mondo. La sua **Visione** è: "Contribuire a creare un futuro senza disparità né sprechi nell'accesso alle risorse naturali e nel loro utilizzo, nel rispetto dell'ecosistema e delle varietà di tutti gli organismi che lo abitano".

Nella sua **Missione** viene enunciata tra l'altro la volontà di: adottare e proporre stili di vita sostenibili, praticabili da tutti, raccogliere e diffondere informazioni corrette e critiche sui problemi ambientali emergenti e sulle modalità con cui affrontarli, realizzare azioni concrete di solidarietà internazionale.

Progetto "Diritto all'acqua potabile a São Vicente C.V."

Il principio del diritto all'accesso all'acqua e ai servizi igienico-sanitari, in quanto diritto umano fondamentale, è stato riconosciuto sin dal novembre 2002 dal Comitato delle Nazioni Unite sui Diritti Economici, Sociali e Culturali.

Attualmente nel mondo:

- due miliardi e mezzo di persone non possono usufruire di servizi igienici
- più dell'80% delle acque di scarico sono scaricate in fiumi o mari senza depurazione
- milioni di persone, muoiono per malattie dovute ad acqua inquinata e igiene inadeguata.

Nell'Isola di São Vicente dove si svolge il nostro progetto:

- circa il 40% delle abitazioni è priva del collegamento alla rete idrica pubblica,
- il 30% delle abitazioni non ha allacciamento alla rete fognaria pubblica,
- il 20% non ha nessun tipo di scarico fognario né un wc.

Tu puoi contribuire a migliorare le condizioni delle donne più povere che, con le loro famiglie, abitano nelle zone periferiche dell'isola e che vedranno alleviata la loro fatica per l'approvvigionamento idrico e i loro timori per la salute dei figli grazie all'allacciamento alla rete idrica e fognaria e alla fornitura di servizi igienici di base.

Associazione TRICICLO

www.triciclo-onlus.org

www.facebook.com/Ass.Triciclo

Sostieni le nostre iniziative

puoi donare un contributo

IBAN IT57E0501801000000012434965

conto corrente c/o Banca Etica - Torino

Vai alla raccolta fondi

<https://buonacausa.org/cause/dirittol-acqua-potabile-s-vicente>

dona il 5x1000

scrivendo nella denuncia dei redditi il nostro C.F. 97 567 310 012

Per informazioni

scrivi a info@triciclo-onlus.org

telefona ai numeri

338 7732961 - 375 5292045



una parte del nostro staff

Associazione Triciclo sede legale Corso Chieri 121/6 10132 Torino



Concerto dell'Epifania

Nella cornice del Monte dei

Cappuccini

due cori per Capo Verde

Coro femminile Vocincanto

Direttore Pietro Mussino

Ensemble Vocale Anakrousis

Direttore Carmelo Luca Sambataro

Sabato

6 gennaio 2018

ore 21

**Chiesa Santa Maria al Monte
Piazzale del Monte dei Cappuccini**

**Concerto a sostegno
del progetto "Diritto
all'acqua potabile a
São Vicente Capo Verde"
ingresso libero**

Programma

Ensemble Vocale Anakrousis Carmelo Luca Sambataro, direttore

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Wie der Hirsch schreit dal Salmo 42, Op. 42

Camille Saint Saëns (1835-1921)

Tollite Hostias dall'Oratorio di Natale Op. 12

Ariel Ramirez (1921-2010)

La peregrinación da *Navidad Nuestra*

Ariel Ramirez (1921-2010)

Lo Reyes Magos da *Navidad Nuestra*

H. Simeone, K. K. Davis, H. Onorati

The little drummer boy

Francesco Soto de Langa (1534-1619)

Nell'apparir del Sempiterno Sole

Coro femminile Vocincanto Pietro Mussino, direttore

Joseph G. Rheinberger (1839-1901)

Puer natus

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Veni, Domine

Adolphe Adam (1803-1856)

O Holy Night (arr. G. Arch)

Tradiz. Natalizio

Gesù Bambin l'è nato (Arr. P. Mussino)

Tradiz. Natalizio

Tu scendi dalle stelle (Arr. P. Mussino)

Tradiz. Natalizio

Entre le boeuf et l'ane gris

Tradiz. Natalizio

Les anges dans nos campagnes

Joe Beal, Jim Boothe

Jingle bell rock

Pietro Mussino

ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino e Musica a Indirizzo Multimediale presso il Conservatorio di Bologna. Nel 1999 ha vinto il Premio di Composizione "Franco Alfano". Ha frequentato numerosi corsi e accademie dedicati alla direzione di coro, alla didattica della musica e alla tecnica vocale. Ha cantato in diversi cori e gruppi vocali partecipando a numerosi concerti, rassegne e stagioni in Italia e all'estero. Dal 2000 dirige il Coro IncontroCanto di Torino, dal 2002 è Maestro del Coro dell'Accademia del Santo Spirito. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensembles vocali e strumentali italiani e stranieri. Da diversi anni tiene corsi e laboratori di alfabetizzazione musicale e formazione corale per adulti e bambini, anche in collaborazione con l'Associazione Cantascuola di Torino, della quale è diventato Direttore Artistico nel 2012. Dal 2006 al 2013 ha insegnato vocalità e musica d'insieme presso l'Accademia Corale "Stefano Tempia". E' stato docente a contratto presso il Conservatorio di Torino e presso l'Università degli Studi di Torino. Come musicologo ha collaborato con MiTo Settembre Musica, con l'Unione Musicale, con la DeSono, con la Fondazione Micheli e con la rassegna Piemonte in Musica.

L'Associazione VocinCanto

si è costituita nel 2010 su iniziativa di un gruppo di persone interessate alla conoscenza del canto corale, alla pratica della musica vocale d'assieme e all'approfondimento della culturale musicale. È attualmente un Coro femminile, formato da circa venti coriste e diretto da Pietro Mussino. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi, dal canto gregoriano alla musica popolare. Fin dalla sua fondazione ha partecipato a diverse manifestazioni e iniziative corali a livello locale. Nel 2011 è stato invitato a partecipare allo spettacolo-performance "Terra Cometa" all'interno della rassegna "Un Natale con i fiocchi" organizzata dal Comune di Torino. Ha partecipato alla kermesse corale "Faà...ntastico! 2014" e allo spettacolo teatrale "Sventola l'aquilone" presso il Teatro Araldo di Torino e presso il Teatro di Torre Pellice (To). Ha inoltre partecipato e organizzato diversi concerti di beneficenza in collaborazione con altre formazioni corali. Ha partecipato più volte al Festival "Piemonte in... canto", alla Turin Choral Marathon 2015, alla Fiaccolata Olimpica 2016, alla rassegna "Pianezza in Musica" 2015, alla rassegna "Molte Voci un solo canto - 2017" organizzata da ACP.
www.vocincanto.net - corovocincanto@gmail.com

Carmelo Luca Sambataro

(Torino, 1979) ha conseguito sei diplomi (equipollenti a lauree magistrali) presso il Conservatorio della sua città. Nel corso dei suoi studi ha approfondito particolarmente l'improvvisazione organistica sotto la guida di Fausto Caporali. In qualità di organista improvvisatore si è esibito fra l'altro a Welzheim (Stoccarda), Stoccolma, Copenhagen, Vienna, Madrid, Lisbona e Grenoble e ha partecipato a rassegne piemontesi (fra le quali Stylus Phantasticus). Organista titolare della parrocchia torinese di S. Alfonso dal 2000 al 2013 (organo Mola 1901), attualmente è organista collaboratore presso le parrocchie torinesi di Natività di Maria Vergine e Madonna della Divina Provvidenza. In qualità di pianista accompagnatore collabora regolarmente con cameristi come la sassofonista Isabella Stabio (sua moglie, con la quale costituisce l'Isakar Duo) e il violinista Lautaro Acosta. Frequenti anche le collaborazioni con realtà corali: spesso accompagna all'organo o al pianoforte il Complesso Vocale Musica Laus e la Corale Città di Borgaro. Ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore di coro. Già direttore stabile di una decina di ensemble, da ottobre 2015 dirige l'Ensemble Vocale Anakrousis e da settembre 2016 il Coro del BRIC. Oltre ad una intensa attività compositiva, è anche docente di scuola secondaria, musicologo e conferenziere.

L' Ensemble Vocale Anakrousis

nasce nell'autunno del 2015 dal desiderio di quattro coristi di costituire un piccolo gruppo vocale: comincia così l'avventura di una formazione che vuole mantenere l'organico limitato a pochi elementi. Il gruppo si costituisce ufficialmente nel 2016.

L'organico è attualmente composto di 9 coristi oltre al direttore. Il repertorio varia dalla polifonia del cinquecento a brani di musica Americana del primo novecento. L'Ensemble si è esibita a Dronero (CN) nel giugno del 2016, nell'ambito della manifestazione "Un borgo ritrovato", con un concerto dal titolo "Gioie e dolori a corte". In occasione del Natale del 2016 il gruppo vocale si è esibito in diversi concerti con un programma dal titolo "Gaudete Christus Est Natus". Nel gennaio 2017, alla Certosa Reale di Collegno, con la partecipazione di Isabella Stabio Sambataro ai flauti dolci, è stato riproposto il concerto "Gioie e dolori a corte". Sempre a Dronero, nel giugno 2017, l' Ensemble ha partecipato nuovamente alla manifestazione "Un borgo ritrovato" con un programma dal titolo "Fiori musicali", comprendente brani di Lauridsen, Marenzio, Massenet, Tchaikowski, Esenvald, Mozart, Bernstein, Scott Joplin.

Facebook: @ensembleANAKROUSIS