

L'Associazione Triciclo è nata nel 1996 su iniziativa della ONG CISV (Comunità, Impegno, Servizio, Volontariato) si ispira ai principi della solidarietà e opera senza fini di lucro. Persegue l'obiettivo di promuovere uno stile di vita sobrio e una mentalità cooperativa, consapevole della limitatezza delle risorse, orientata alla riduzione dei consumi. Promuove l'educazione ambientale nelle scuole; organizza eventi e campagne di sensibilizzazione; realizza produzioni editoriali. Recentemente è stato aperto il Centro di Documentazione "Spiritualità, Ambiente e Stili di Vita" dedicato a raccogliere e mettere a disposizione documenti su questo tema e sollecitare dibattiti e riflessioni. Infine Triciclo sostiene progetti di sviluppo nel Sud del Mondo, in particolare borse di studio per studenti universitari che non abbiano le possibilità economiche di proseguire autonomamente negli studi.

Il contributo donato per questo concerto servirà ad aiutare una giovane studentessa che segue un corso di studi universitari nel settore della salvaguardia ambientale



<http://triciclo-onlus.org>
<https://www.facebook.com/Ass.Triciclo>

Sostieni le nostre iniziative

puoi donare un contributo:
IBAN: IT65Y0623001126000046262707
conto corrente c/o Banca Cariparma
ag. 15 Torino Gabetti

oppure destinare il 5 x 1000 scrivendo
nella denuncia dei redditi il nostro
C.F. 97 567 310 012

Partecipa alle nostre iniziative e se puoi
dacci una mano.

scrivi a info@triciclo-onlus.org
telefona ai numeri
348 2249044 - 345 6344023



CONCERTO CORALE

Coro InCantando ***13 marzo 2016***

ore 16,00

***Chiesa Parrocchiale
Sacro Cuore di Maria
Via Oddino Morgari, 9 - Torino***

***Concerto a sostegno della formazione
scolastica di giovani capoverdiani***

***Lettura a cura di :
Anna Cantino e Dario Ambrosoli.***

Ingresso libero



Stampato gratuitamente grazie al CSV Vol.To.

La Corale Polifonica InCantando.

La Corale "InCantando" era già in attività da sei anni allorchè, nel 1997, si costituì ufficialmente in Associazione trasferendo la propria attività da Riva presso Chieri. Il progressivo inserimento di nuovi elementi - l'ultimo all'inizio del 2009 - rese indifferibile, per ragioni logistiche, il trasferimento della propria attività direttamente nella città di Torino. Sotto la direzione del M° Mario Monasterolo sin dalla prima formazione, la corale è andata via via proponendo un repertorio sempre più diversificato, costituito da un florilegio di canti della più varia provenienza, dal 1500 ai giorni nostri, sacri e profani, in lingua originale e spesso anche in arrangiamenti originali.

Numerosi sono i riconoscimenti ed i premi ricevuti in occasione di concorsi e rassegne.

Il Maestro MONASTEROLO

Formatosi artisticamente presso il Conservatorio "Bruni" di Cuneo con i maestri Mosca e Giraudo, è autore di numerosi arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e vivamente apprezzati, tanto da venire inseriti stabilmente nel loro repertorio,

Ha guidato diversi gruppi vocali e partecipato anche all'attività di gruppi misti strumentali.

Dirige la Corale Polifonica InCantando sin dalla sua prima formazione del 1991.

PROGRAMMA

Ave Maria - T.L. Da Victória

Il Saluto dell'Arcangelo Gabriele a Maria per annunciarle che Dio l'ha prescelta fra tutte le donne

O Jesu dolce - B.Bettinelli

Composta da un autore contemporaneo (mancato nel 2004) su testo di L. Giustiniani (XIV-XV secolo)

Siuil à ruin

tradizionale canzone irlandese, parla di una donna che piange il suo uomo che parte per la guerra: Vai, amore, mio amore, vai alla porta e vola via con me...

My Lord - Spiritual

Che giornata, mio Signore, quando le stelle cominceranno a cadere....

Ave verum Corpus - C. Saint Saëns

Versione molto suggestiva di un brano ripreso in moltissime versioni, dal gregoriano ai giorni nostri, passando attraverso W.A.Mozart, la cui creazione è considerata l'archetipo per tutte quelle che l'hanno seguita

Veni, sancte spiritus - G.Fenton

Tema del film Shadowland. È la sequenza propria della Festa di Pentecoste

Sacris solemniis - G.Fenton

(su testo di S. Tommaso d'Aquino)

Ai riti solenni la gioia risponda, si esterni quel gaudio che il cuore ci inonda; non si parli più del vecchio patto, si cantino solo gli inni dei nuovi riti....

And so it goes - Billy Joel (canto sull'amore) Adattamento Chilcott

In ogni cuore c'è una stanza, un rifugio saldo e sicuro, in cui curare le ferite di amori passati in attesa che ne arrivi uno nuovo....

Vem kan segla - popolare scandinavo

...Posso navigare senza vento...ma non posso separarmi da un amico senza versare lacrime

Yesterday - Lennon-Mc Cartney adattamento Chilcott

Ieri tutti i miei problemi sembravano allontanarsi; adesso sembra quasi che stiano di casa qui....

MLK - Bono

(dedicato a Martin Luther King)

Dormi, dormi stanotte, e che possano avverarsi I tuoi sogni. Se la nuvola di tuono porta pioggia, allora lascia che piova, piova su di lui, così sia.....

Adiemus - K. Jenkins

(da "Songs of Sanctuary")

Il testo, privo di significato, è scritto come se fosse uno strumento. La musica si appoggia ad influenze classiche ed etniche, (l'autore le definisce addirittura "tribali"). La vetta di celebrità fu raggiunta quando una nota compagnia aerea decise di scegliere proprio la traccia Adiemus, eterea e vasta, per rappresentarne il volo.