

The Human Element

Genere: documentario ambientale

Anno: 2018

Durata: 80'

Regista: Matthew Testa

Cinematografia: Jim Hurst, Josh Salzman

Fotografia: James Balog

Produttore: Olivia Ahnemann

Musica aggiuntiva: Zoe Keating

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=we_mdFTGjjA

Sito del film: <https://thehumanelementmovie.com/>

Premi:

AreDay 2018 Impact Film

EarthXFilm 2018 Catalyst Award

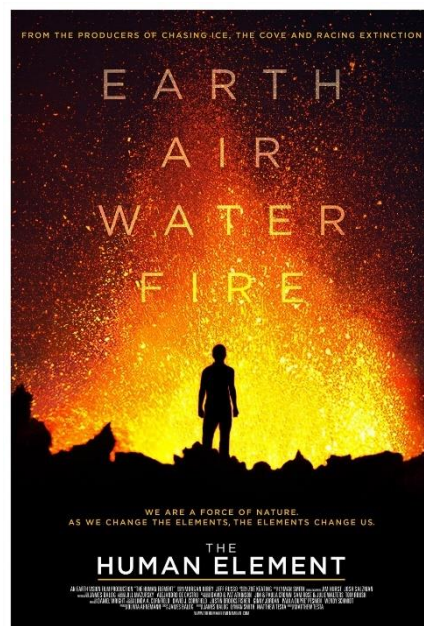
Colorado Film & Video Association 2019 Best Documentary

Newport Beach Film Festival 2018 Best Environmental Documentary

2019 Novim Epiphany Award for Science Awareness at Stanford University

Philadelphia Environmental Film Festival 2019 Best Feature Film

SCAD Savannah Film Festival 2018 Best Documentary



Regista

Matthew Testa, dopo gli studi all'American Film Institute, lavora come autore, regista e produttore anche in ambito televisivo per emittenti come PBS, National Geographic, Animal Planet. Realizza brevi documentari per organizzazioni ambientaliste no-profit e, tra gli altri, Whale Wars (2008), The Buffalo War (2009), vincitore di numerosi premi internazionali, Vlogumentary (2016) e la serie Murder Mountain (2018).



Il film



Il film segue il fotografo James Balog, tra le principali voci dell'ambientalismo mondiale, mentre documenta alcuni fenomeni emblematici dei crescenti cambiamenti climatici. Per raggiungere il suo obiettivo, Balog prende in considerazione i quattro elementi vitali – Terra, Acqua, Aria, Fuoco – cercando di cogliere il loro alterarsi dovuto alle attività umane. Un viaggio negli Stati Uniti che lo vede

testimone del passaggio di uragani devastanti, di un villaggio di pescatori minacciato dall'aumento del livello del mare, dell'esaurirsi della nostra riserva d'aria, dei rovinosi incendi in California e di una comunità di minatori disoccupati alla ricerca di nuove speranze. Tuttavia, con fiducia, Balog mette a disposizione la sua arte per favorire il recupero della relazione imprescindibile fra la Natura e il quinto fondamentale elemento: l'umanità.



Per 35 anni, il fotografo James Balog ha aperto nuove strade concettuali e artistiche su uno dei temi più importanti della nostra epoca: la modificazione umana dei sistemi naturali del nostro pianeta. Lui e il suo team dell'Extreme Ice Survey sono presenti nel documentario CHASING ICE del 2012, acclamato a livello internazionale e vincitore di un Emmy, e nello speciale della PBS/NOVA, Extreme Ice. È autore di ICE: Portraits of Vanishing Glaciers e di altri sette libri.

Oltre a esporre in musei e gallerie di tutto il mondo, il lavoro di Balog è stato ampiamente

pubblicato nella maggior parte delle principali riviste pittoriche del mondo, tra cui National Geographic, Life e Vanity Fair. Il National Geographic ha pubblicato l'Extreme Ice Survey nel 2007, 2010 e 2013.

Triciclo – ottobre 2022